



# WALLUME

- det skal gøres rigtigt, eller slet ikke

Passion og perfektion er nøgleord for 47-årige Stig Nør i alt hvad han gør. De er også nøgleordene for det reolsystem, Wallume, han lancerede sidste år, og som netop har fået base med gennemført showroom på Helnæs

Set fra vejen ligner den gamle stenlade, man møder som noget af det første i Helnæs By, så langt fra et showroom.

Men de rå stenmure og det skarptskårne stråtag åbner sig og byder velkommen, når man finder ind på gårdspladsen, hvor de store vinduespartier giver kig ind til interiør i den absolut lækreste ende af skalaen.

Og det er netop tanken bag lokale, fortæller Stig Nør, ingeniør og møbeldesigner, der selv bor på den anden side af vejen, hvor vandet og en storslået udsigt er nærmeste nabo.

- Udefra skulle det bare ligne en fint restaureret bygning. Men det er indenfor, at det rigtig sjove begynder, siger Stig Nør og leverer et af sine skæve drengerøvssmil.

Ombygningen af den gamle stenlade på Helnæs Byvej har stået på i halvandet år. Og resultatet er imponerende i al sin blærede enkelhed.

Et stort poleret betongulv mellem hvide vægge og pudsede mursten, troldekt under loftet, der er

løftet til kip og lysnet af store ovenlysvinduer i det nye stråtagte tag danner rammerne om det, det hele egentlig handler om: Reolsystemet Wallume.

## - Måske lidt langt at gå

Det er lige så simpelt, som det er genialt.

En lamelvæg i den størrelse, man ønsker, hvor hylder og skabe kan hænges op og flyttes rundt, som man ønsker, og hvor farverne varierer fra sort, hvid og grå som basis til sprællende grøn og orange, er i grove træk opskriften på det reolsystem i let, nordisk design, Stig Nør har udviklet.

- Historien er jo den, at jeg, da jeg skulle indrette mit hus efter den store istandsættelse, manglede en reol til mit kontor. Og da jeg ikke kunne finde én på markedet, der passede til mine behov, måtte jeg jo lave den selv, forklarer Stig Nør.

Men som med stort set alt andet, ingeniøren kaster sig over, var det ikke noget lille projekt at sætte i søen. Det tog halvandet år med tegninger og modeller og nye tegninger, før reolen endelig stod færdig. Til

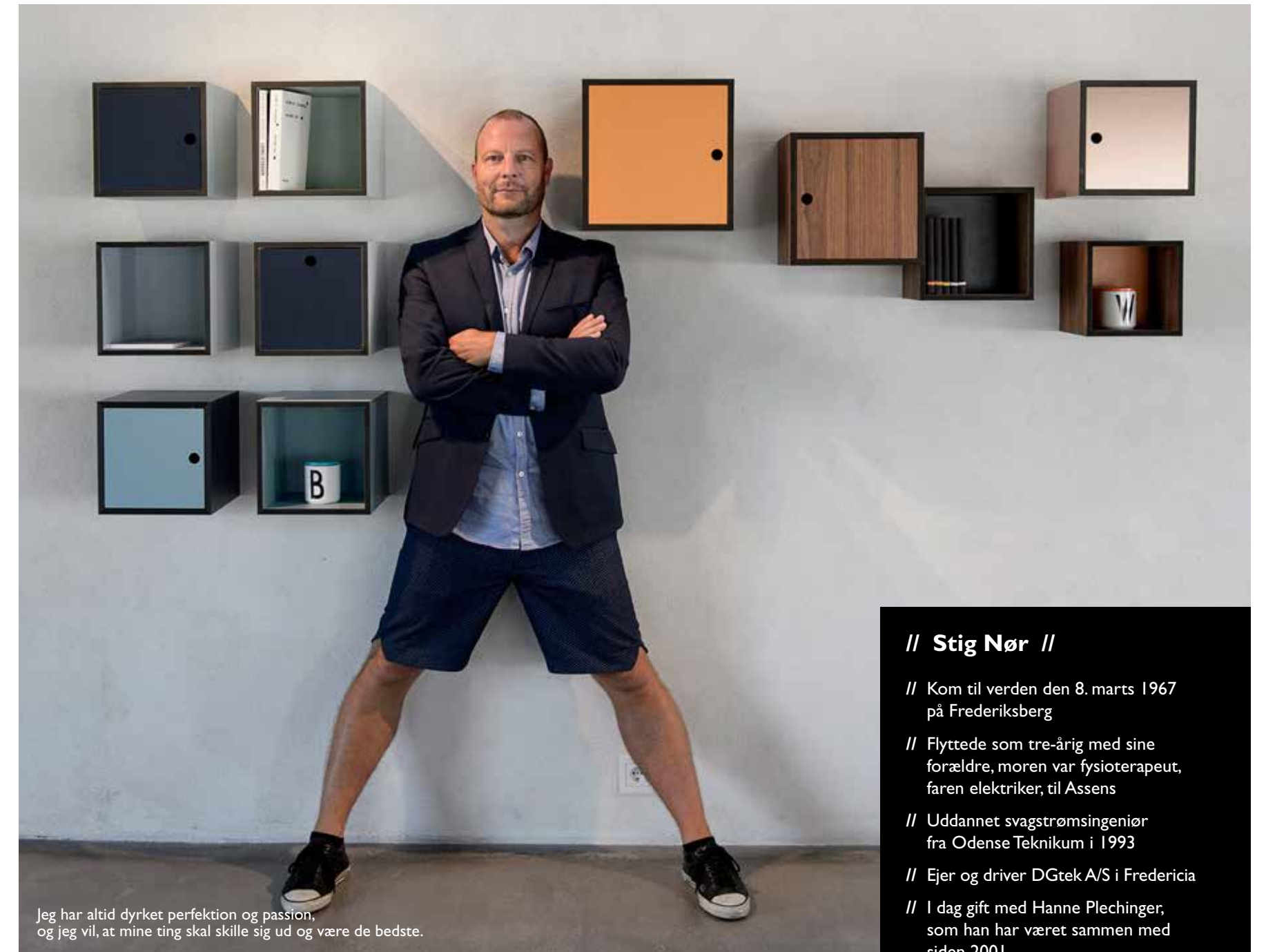
gængæld havde både arbejdet og hans omgivers begejstring for reolen sat nogle tanker i gang hos Stig Nør; så han i februar sidste år kunne præsentere sit reolsystem på en møbelmesse i Stockholm.

- Det er måske lidt langt at gå. Men så langt går jeg med alt, hvad jeg laver. Det skal gøres ordentligt. Ellers skal man slet ikke gøre det, lyder forklaringen på den hobby, con-amor-projektet, som han kalder det, som han nu driver som en forretning ved siden af daglige arbejde i Fredericia.

- Men jeg blev jo nysgerrig. Havde det overhovedet gang på jord? Det måtte afprøves, tilføjer Stig Nør.

## Ingen plan B

I dag er der to fuldtidsansatte i Wallume ud over Stig Nør selv. En til at tage sig af salg og markedsføring og en til at sørge for, at det slidstærke, smukke kompaktlaminat bliver leveret og monteret korrekt hos kunderne. I slutningen af september deltager Stig Nør igen i Danish Design Days, et arrangement, der trækker fagfolk og presse til showroomet på Helnæs. Og markedet er langsomt ved at blive



Jeg har altid dyrket perfektion og passion, og jeg vil, at mine ting skal skille sig ud og være de bedste.

// Da jeg ikke kunne finde en reol på markedet, der passede til mine behov, måtte jeg jo lave den selv //

## // Stig Nør //

// Kom til verden den 8. marts 1967 på Frederiksberg

// Flyttede som tre-årig med sine forældre, moren var fysioterapeut, faren elektriker, til Assens

// Uddannet svagstrømsingeniør fra Odense Teknikum i 1993

// Ejer og driver DGtek A/S i Fredericia

// I dag gift med Hanne Plechinger, som han har været sammen med siden 2001

// Har tre børn fra et tidligere ægteskab

// Bosat på Helnæs, som han flyttede til for syv år siden, hvor et gammelt husmandssted blev omdannet til luksuriøst liebhaveri

udvidet til Tyskland og Benelux-landene.

- Det går stille og roligt fremad. Vi er ved at få bedre fodfæste i branchen, siger Stig Nør.

Men der var heller ikke noget alternativ for manden, der ikke tror på andet end plan A.

- Jeg har aldrig haft en plan B, for den er kun for folk, der ikke tror tilstrækkeligt på deres plan A. Til gengæld kan jeg godt finde på at lave en ny plan A, når den første er gået galt. Men plan A lykkes altid, hvis man er dedikeret nok. Nogen vil kalde det held. Jeg mener, det handler om at tro og om at være fokuseret. Men jeg har jo ikke sat mere i gang, end at jeg kunne bremse det, hvis det var, forklarer møbeldesigneren.

Reolerne laves nemlig kun på bestilling, skræddersyet til kundens ønsker og behov.

## Perfektionist og blærerøv

Udstillingsmodellerne på væggene i den gamle stenlade i Helnæs spænder vidt. Fra små vægophæng på bare 50 centimeter over bredere modeller, hvor

der blandt hylderne er gjort plads til et næsten frit svævende skrivebord, til et imponerende fire meter langt ophæng bag en bar, der huser både cognac, rødvinflasker og en en drøm af en kaffemaskine.

Skelettet er lagt til Wallumes systemer, men Stig Nør er langt fra færdig med at tænke i nyt tilbehør og nye farver.

- Filosofien bag Wallume er, at det er mennesket, der skaber møblet og ikke omvendt. Og der forsøger vi hele tiden at følge med folks behov, siger Stig Nør.

Han har altid haft projekter, han har nørket med i et forsøg på at gøre tingene lidt bedre, lidt smartere, så det ikke blev samme standart, som man ville kunne andre steder.

- Standart er for kedeligt. Jeg har altid dyrket perfektion og passion, og jeg vil, at mine ting skal skille sig ud og være de bedste. Og ja, det ligger der måske lidt blærerøvsfaktor i, men jeg bor også på Helnæs, og det er der sgu ikke meget blæ over, lyder det fra Stig Nør, inden han grinende må tilføje:

- Altså, ud over udsigten. Den er ret blæret. Men

jeg skifter ikke med tingene. Jeg gør det her alene for min egen skyld, ikke for at vise mig over for resten af verden.

Der er muligvis ikke meget blæ over Helnæs, men at placere et spritnyt showroom på den vestfynske ø var et gennemtænkt valg.

- Jeg vil hellere have nogle unikke rammer, der passer til produktet, end jeg vil blive en metervare ved siden af andre butikker og showrooms i for eksempel København. Der bliver man bare én i mængden, og det vil jeg ikke. Jeg vil have hjertet med i det, jeg laver, og derfor tænker jeg ikke på den måde i kroner og ører. For mig er det vigtigere, at det føles rigtigt. Og så tror jeg på, at folk nok skal få øjnene op for os herude, siger Stig Nør.

// Af Camilla Thorup Christoffersen  
Foto: Robert Wengler  
catc@fyens.dk, rwe@fyens.dk





- Filosofien bag Wallume er, at det er mennesket, der skaber møblet og ikke omvendt. Og der forsøger vi hele tiden at følge med folks behov, siger Stig Nør.

# WALLUME

- fleksibelt design vækker begejstring

Wallumes design appellerer bredt, men hører til i et prisleje, hvor langt fra alle kan følge med, siger stylist

- Folk er begejstrede. De synes, det er super fedt design, befriende nyt. Og fleksibiliteten tiltrækker mange af mine kunder.

Sådan lyder ordene fra Mie Lerche, kvinden bag en af Odenses mest spændende butikker og indretningsvirksomheder, Lerche Design, der har adresse på Rosenbæk Torv.

Og så er hun en af de cirka 10 virksomheder i Danmark, der forhandler Wallume-reolerne.

- Jeg blev præsenteret for reolerne af Stig Nør, og jeg syntes, det var et rigtig fint produkt. Reolerne er fleksible og kan fuldstændig tilpasses det behov,

folk måtte have. Og når det behov ændrer sig, så gør reolen også, uden man skal have boremaskinen frem, siger Mie Lerche.

### Priser for feinschmeckere

Designmæssigt appellerer Wallume bredt. Det enkle, stringente design hænger efterhånden hos flere og flere firmaer, der har fået øjnene op for reolen, men det passer i den grad også i privaten, vurderer Mie Lerche.

Reolerne kan sammensættes på [www.wallume.dk](http://www.wallume.dk), hvor man selv råder over størrelse, tilbehør og farver



Mie Lerche

på både lamelvæg, hylder og kasser.

- Reolerne kan tilpasses lige den stil og den plads, folk nu måtte have. Men det er ikke alle, der kaster sig over de her reoler. Det er feinschmeckerne, som er villige til at betale for ypperlig kvalitet. Det er lækre reoler, og det afspejler sig også i prisen, siger Mie Lerche.

// Af Camilla Thorup Christoffersen  
[catc@fyens.dk](mailto:catc@fyens.dk), [rwe@fyens.dk](mailto:rwe@fyens.dk)

